

TEATRO DE LA CIUDAD

CD. CHIHUAHUA



Ficha Técnica



GOBIERNO
DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

SECRETARÍA
DE CULTURA



red de teatros
CHIHUAHUA



El teatro de la ciudad ha vivido distintas intervenciones. Nació como el Teatro Betancourt a fines del siglo XIX, luego pasó a ser el Teatro Centenario, que en 1938 fue víctima del fuego. Fue rehabilitado e inaugurado en 1947 como el Cine Colonial, manteniendo actividad hasta 1992, año en que cerró sus puertas. En el 2000 el ayuntamiento de la ciudad adquirió el edificio y se reconstruyó para conformar el Teatro de la Ciudad, el cual se mantiene hasta la actualidad. Es, sin duda, uno de los recintos más bellos de nuestro estado.

Escenario

Tipo Italiano

- Piso de triplay y duela
- Ancho de boca escena: 15 m
- Altura de boca escena: 7.85 m
- Distancia del fondo negro al telón de boca: 12 m
- Distancia del telón de boca al ciclorama: 14 m
- Proscenio: 12.60 m de largo x 1.80 m de ancho
- Altura del piso del escenario a la parrilla: 14.20 m



Ubicación

Calle Ojinaga 106, Zona Centro, 31000
Chihuahua, Chih.



614 415 5184



Aforo 882 personas



GOBIERNO
DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

SECRETARÍA
DE CULTURA



Drapería

- Telón de boca: horizontal, color guinda
- Bambalinón: 15 m de largo x 2 m de ancho
- Bambalinas: 4, de 6.5 m de altura y pueden subir 14 m
- Piernas de escenario: 4 pares, de 4 m de ancho x 6.90 m de altura
- Comodín
- Ciclorama blanco
- Cámara negra de color negro





Tramoya

Varas:

- 33 tiros contrapesados

Medidas varas (contrapesadas):

- De boca escena a vara 1: 100 cm, contrapesada
- De vara 1 a vara 2: 30 cm, contrapesada
- De vara 2 a vara eléctrica 1: 50 cm, contrapesada
- De vara eléctrica 1 a vara 3: 100 cm, contrapesada
- Altura máxima a la que suben las varas: 14.20 m

Desahogos:

- Derecho: 4.5 m de altura x 8 m de ancho x 5 m de largo
- Izquierdo: 3.20 m de altura x 2 m de ancho x 10 m de largo
- Acceso de actores al foro por ambos lados
- Comunicación de lado a lado del escenario por pasillo entre ciclorama y pared de fondo
- Puerta de acceso de escenografía: 4.35 m de ancho x 3.20 m de altura, ubicada de lado derecho del escenario

Foso para orquesta:

- Foso para Orquesta
- Tipo: fijo
- Altura del piso al escenario: 3 m x 3 m de ancho x 12 m de largo
- Plataformas: 8
- Sillas: 20
- Fosa de niveles





Iluminación

consola etc modelo element

2 salidas dmx, 40 submasters, 250 canales, grabación de cues.

monitor (touchsystems elo)

marca tyco electronics modelo et1915l-8cwa-1-g serie # j09l05871l

banco de dimmers marca color tran modelo i96

96 módulos con capacidad para 2 dimmers de 2.4 kwts.

punto de iluminación frontal

29 circuitos, 8 dobles y 13 individuales, 21 dimmers 159 al 180. medidas:

16.8 metros de largo 13.15 metros de altura en línea recta 17.75 metros de tiro al escenario de longitud

punto de iluminación frontal de balcon o palcos (tipo antiface)

10 circuitos individuales y 12 dimmers del 181 al 192. medidas:

4.40 metros de altura en línea recta 19 m de tiro al escenario de longitud

dos varales de iluminación o torres frontales lateralmente

8 circuitos y 8 dimmers por torre del 139 al 146 y del 149 al 156. medidas:

22.20 metros de separación entre las torres

6 metros de altura conforme al piso de butacas

14.60 metros de tiro al centro del escenario

5 varales eléctricas en el interior del escenario

17 m de largo y una altura estándar aproximada de 7 m

eléctrica 1 con 21 circuitos, 15 individuales y 6 dobles, con 18 dimmers del 73 al 90

eléctrica 2 con 15 circuitos individuales y 6 dobles, con 18 dimmers del 52 al 72

eléctrica 3 con 15 circuitos individuales y 6 dobles, con 18 dimmers del 37 al 54

eléctrica 4 con 15 circuitos individuales y 6 dobles, con 18 dimmers del 19 al 36

eléctrica 5 con 26 circuitos, 10 individuales y 16 dobles, con 18 dimmers del 1 al 18

8 cajas de 4 circuitos dobles, 4 dimmers para arboles, 4 cajas por lado,

lado izquierdo del espectador del dimmer 91 al 106 y del lado derecho del espectador del 107 al 122

10 leeckos marca color tran de 10° de 1000 wts. 19 leeckos marca etc zoom 25/50 de 575 wts.

10 leeckos marca etc jr. zoom 25/50 de 575 wts.

3 leeckos marca etc jr. de 50° de 575 wts.

4 robóticas marca chauvet modelo intimidator 355 de 90 wts.

3 robóticas marca chauvet modelo intimidator 355 z de 90 wts.

14 par led rgb de 3 wts.

4 ciclo lights marca color tran de 1000 wts

1 seguidores marca lysian de 575 wts.

8 licos led rgb lima csspot





Audio

6 Micrófonos de diadema marca ShureBody Pack BLX y diadema SM31 FH-TQ6

1 Micrófono Shure PG 52

4 Micrófonos Shure PG 56

3 Micrófonos Shure SM 57

2 Micrófonos Shureinalambricos SM 58

1 Microfonos AKG inalambricos

8 Micrófonos Shure SM 58

1 Micrófono Sennheiser e835

1 Micrófonos de Condensador Shure PG 81

1 Micrófonos de Condensador Shure BG 4.1

1 Micrófono Rode –NT61

1 Micrófono cuello de ganzoShure Microflex de condensador de 12 pulgadas

2 Micrófonos cuello de ganzoShure Microflex de condensador de 18 pulgadas

1 Micrófono ambiental marca Shure PHM 48 VDC

12 pedestales para micrófono con boom

7 cajas directas horizontales

2 Medusas de 6 canales xlr

1 Medusa de 12 canales xlr

1 consola periferia y amplificación instaladas en cabina del teatro. CONSOLA DIGITAL (YAMAHA LS-9 32)

Equipo de intercomunicación marca HME modelo BP-300 de 2 canales, 5 diademas de intercomunicación inalámbricas y una fija.



Servicios

- Piano Marca Bechstein
- Tipo: media cola
- Año de construcción: 1998
- 8 camerinos ubicados a un costado del escenario en el segundo y tercer piso, equipados con sanitarios, regaderas y agua caliente: 4 de 44.8 m2 con capacidad para 10 personas y 4 de 10.2 m2 con capacidad para 2 personas
- Taquilla, Vestíbulo, galería de exposición.
- Zona de seguridad, Atención a personas con discapacidad
- Rampas
- Sanitarios
- Sala Víctor Hugo Rascón Banda para artistas, creadores y reuniones

